

### МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра русской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

*Гиор* Ф.С. Меметова

«30» 08 20 21 г.

**УТВЕРЖДАЮ** 

Заведующий кафедрой

**Д**Л.Л. Таймазова

30» 08 2024 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.26 «Государственные языки РК (русский язык и культура речи, украинский язык, крымскотатарский язык)»

направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика профиль подготовки «Прикладная информатика в информационной сфере»

факультет экономики, менеджмента и информационных технологий

Рабочая программа дисциплины Б1.О.26 «Государственные языки РК (русский язык и культура речи, украинский язык, крымскотатарский язык)» для бакалавров направления подготовки 09.03.03 Прикладная информатика. Профиль «Прикладная информатика в информационной сфере» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 № 922.

рабочей программы _	De d. G. Geerreobo	
Рабочая программа рассм филологии	мотрена и одобрена на заседании кафо	едры русской
OT 08.06	202/ г., протокол № 1/2	
Заведующий кафедрой	Л.Л. Таймазова	
экономики, менеджмента	мотрена и одобрена на заседании УМІ а и информационных технологий	К факультета
OT 24.08	2024 г., протокол №	
Председатель УМК	К.М. Османов	

1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.26 «Государственные языки РК (русский язык и культура речи, украинский язык, крымскотатарский язык)» для бакалавриата направления подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки «Прикладная информатика в

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной

## 2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля) *Цель дисциплины (модуля):*

- ознакомление студентов с основными принципами и понятиями дисциплины как современной комплексной науки; передача знаний о русском, украинском, крымскотатарском языке как о науке и ее разделах; рассмотрение русского языка как языка межнационального общения в поликультурной ситуации Крыма; формирование языковых способностей В рамках коммуникативнопрагматической направленности; этических воспитание принципов коммуникации; изучение общих закономерностей и тенденций, современному русскому литературному языку; повышение уровня речевой

### Учебные задачи дисциплины (модуля):

- дать представление об основных свойствах языковой системы, о законах функционирования литературного языка, о современных тенденциях его
   ознакомить студентов с системой норм литературного языка и совершенствовать навыки правильной речи;
- усвоение знаний о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, логичность, точность, ясность, выразительность и др.).
- анализ функциональных стилей как социально значимых разновидностей литературного языка; систематизация доминантных признаков стилей речи;
- выработать навыки создания точной, логичной и выразительной речи;
- сформировать коммуникативную компетенцию;
- расширить активный словарный запас студентов;
- научить пользоваться различными видами словарей и справочников по изучаемым языкам;
- формирование навыков применения полученных теоретических знаний в реальной коммуникаций.

### 2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.О.26 «Государственные языки РК (русский язык и культура речи, украинский язык, крымскотатарский язык)» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате изучения дисциплины студент должен:

### Знать:

- принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации (УК-4.1);
- основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации (УК-5.1).

### Уметь:

- применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию (УК-
- вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм (УК-5.2).

### Владеть:

- методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств (УК-4.3);
- практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации (УК-5.3.)

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.26 «Государственные языки РК (русский язык и культура речи, украинский язык, крымскотатарский язык)» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

	Общее	кол-во		Конта	ктныс	е часы	I			Контроль
Семестр	кол-во часов	зач. единиц	Всего	лек	лаб.з ан.	прак т.зан	сем.	ИЗ	СР	(время на контроль)
6	108	3	54			54			54	За
Итого по ОФО	108	3	54			54			54	
6	108	3	12			12			92	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	12			12			92	4

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Количество часов	_

Наименование тем			очн	ая фо	рма					заоч	ная ф	орма			Форма
(разделов, модулей)	ιΓο		F	в том	числ	e		ιΓο		1	в том	числ	e		текущего
	Всего	Л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	Л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
				Mo	дуль	"Py	сский	і язы	к"						
Культура речи и её						ľ									
роль в															
профессиональной	4			_			_	0			2			_	устный опрос;
деятельности	4			2			2	9			2			7	доклад
будущего															
специалиста.															
Понятие языковой															
нормы.															
Акцентологические и															устный опрос; практическое
орфоэпические	4			2			2	3						3	задание;
нормы современного															тестовый
русского															контроль
литературного языка.															
Лексические нормы															устный опрос;
современного								_							практическое
русского	4			2			2	3						3	задание; тестовый
литературного языка.															контроль
Морфологические															устный опрос;
нормы современного								_							практическое
русского	4			2			2	3						3	задание; тестовый
литературного языка.															контроль
Морфологические															
нормы современного															устный опрос; практическое
русского	4			2			2	3						3	задание;
литературного языка															тестовый
(продолжение).															контроль
Синтаксические															устный опрос;
нормы современного								0							практическое
русского	4			2			2	3						3	задание; тестовый
литературного языка.															контроль
Синтаксические															Ü
нормы современного															устный опрос; практическое
русского	4			2			2	5			2			3	задание;
литературного языка															тестовый
(продолжение).															контроль
Стилистические															
нормы современного	4			_			_	2							устный опрос;
русского	4			2			2	3						3	контрольная работа
литературного языка.															Faccia
Стилистические															
нормы современного															устный опрос;
русского	4			2			2	3						3	практическое
литературного языка															задание
(продолжение).															
/				Молу	/ль ''	Укра	инск	ий я	зык''		i				
						P- 44									

Украинский язык как государственный язык Республики Крым.	4		2			2	9			2		7	практическое задание; тестовый контроль
Функциональные стили современного украинского языка.	2					2	6					6	практическое задание; тестовый контроль
Орфографические и орфоэпические нормы современного украинского языка.	18		10			8	8			2		6	практическое задание; тестовый контроль
Грамматические нормы современного украинского языка.	8		4			4	6					6	практическое задание; тестовый контроль
Пунктуационные нормы современного украинского языка.	4		2			2	6					6	практическое задание; тестовый контроль
		Moz	<b>Т</b> УЛЬ	"Крь	імск	отата	рски	ій язі	ык"				
Введение. Алфавит. Звуковая система крымскотатарского языка.	4		2			2	8			2		6	практическое задание; устный опрос
Классификация звуков. Законы сингармонизма.	4		2			2	3					3	практическое задание; устный опрос
Имя существительное. Категория принадлежности.	4		2			2	3					3	практическое задание; устный опрос
Имя существительное. Падежи крымскотатарского языка.	4		2			2	3					3	практическое задание; устный опрос
Имя числительное. Цифры и числа.	4		2			2	3					3	практическое задание; устный опрос; тестовый контроль
Имя числительное. Дата и время на крымсктатарском языке.	4		2			2	3					3	практическое задание; устный опрос
Глагол. Категория времени в крымскотатарском языке. Прошедшее время.	4		2			2	5			2		3	практическое задание; устный опрос
Глагол. Настоящее время.	4		2			2	3					3	практическое задание; устный опрос

Глагол. Будущее время.	4		2		2	3				3	практическое задание; устный опрос; тестовый контроль
Всего часов за 6 /6 семестр	HIIX		54		54	104		12		92	
Форма промеж. контроля			Зачет				Зач	нет - 4	4 ч.		
Всего часов дисциплине	108		54		54	104		12		92	
часов на контроль								4			

### 5. 1. Тематический план лекций

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	ча	чество
	TO 1	- ,	ОФО	3ФО
1.	Культура речи и её роль в профессиональной	Акт./	2	2
	деятельности будущего специалиста.	Интеракт.		
	Основные вопросы:			
	Культура речи.			
	Понятие литературного языка.			
	Нелитературные формы национального языка.			
	Коммуникативные качества речи.			
2.	Понятие языковой нормы. Акцентологические	Акт./	2	
	и орфоэпические нормы современного	Интеракт.		
	русского литературного языка.			
	Основные вопросы:			
	Понятие нормы литературного языка.			
	Виды норм.			
	Акцентологические нормы.			
	Орфоэпические нормы.			
3.	Лексические нормы современного русского	Акт./	2	
	литературного языка.	Интеракт.		
	Основные вопросы:			
	Лексическое значение слова.			
	Виды лексических ошибок.			
4.	Морфологические нормы современного	Акт./	2	
	русского литературного языка.	Интеракт.		
	Основные вопросы:			

	Употребление имён существительных.			
	Употребление имён прилагательных.			
	Употребление имён числительных.			
5.	Морфологические нормы современного	AKT./	2	
	русского литературного языка (продолжение).	Интеракт.		
	Основные вопросы:	•		
	Употребление местоимений.			
	Употребление глаголов.			
	Употребление предлогов.			
6.	Синтаксические нормы современного русского	AKT./	2	
	литературного языка.	Интеракт.		
	Основные вопросы:	-		
	Согласование сказуемого с подлежащим.			
	Согласование определений и приложений.			
	Нормы управления.			
	Употребление однородных членов.			
7.	Синтаксические нормы современного русского	AKT./	2	2
	литературного языка (продолжение).	Интеракт.		
	Основные вопросы:	_		
	Употребление причастных оборотов.			
	Употребление деепричастных оборотов.			
	Синтаксические нормы в сложном			
8.	Стилистические нормы современного русского	AKT./	2	
	литературного языка.	Интеракт.		
	Основные вопросы:			
	Понятие о функциональных стилях языка.			
	Научный стиль.			
	0.1			
	Официально-деловой стиль.			
9.	Официально-деловои стиль.  Стилистические нормы современного русского	Акт./	2	
9.		Акт./ Интеракт.	2	
9.	Стилистические нормы современного русского		2	
9.	Стилистические нормы современного русского литературного языка (продолжение).		2	
9.	Стилистические нормы современного русского литературного языка (продолжение). <i>Основные вопросы:</i>		2	
9.	Стилистические нормы современного русского литературного языка (продолжение).  Основные вопросы: Публицистический стиль.		2	
9.	Стилистические нормы современного русского литературного языка (продолжение).  Основные вопросы: Публицистический стиль.  Художественный стиль. Разговорный стиль.		2	2
	Стилистические нормы современного русского литературного языка (продолжение).  Основные вопросы: Публицистический стиль.  Художественный стиль.  Разговорный стиль.	Интеракт.	_	2
10.	Стилистические нормы современного русского литературного языка (продолжение).  Основные вопросы: Публицистический стиль.  Художественный стиль. Разговорный стиль. Украинский язык как государственный язык	Интеракт.	_	2
10.	Стилистические нормы современного русского литературного языка (продолжение).  Основные вопросы: Публицистический стиль.  Художественный стиль. Разговорный стиль. Украинский язык как государственный язык Республики Крым.	Интеракт.  Акт./ Интеракт.	2	_
10.	Стилистические нормы современного русского литературного языка (продолжение).  Основные вопросы: Публицистический стиль.  Художественный стиль. Разговорный стиль. Украинский язык как государственный язык Республики Крым.  Орфографические и орфоэпические нормы	Интеракт.  Акт./ Интеракт.  Акт./	2	_
10.	Стилистические нормы современного русского литературного языка (продолжение).  Основные вопросы: Публицистический стиль.  Художественный стиль. Разговорный стиль. Украинский язык как государственный язык Республики Крым.  Орфографические и орфоэпические нормы современного украинского языка.	Интеракт.  Акт./ Интеракт.  Акт./	2	_

12. Грамматические нормы современного украинского языка.	1.0	Г	<b>A</b> /	4	
Основные вопросы:         Морфологические нормы.         13. Пунктуационные нормы современного украинского языка.       Акт./       2         14. Введение. Алфавит. Звуковая система крымскотатарского языка.       Акт./       2       2         Интеракт.       Интеракт.       2       2         Место крымскотатарского языка в системе тюркских языков.       История письменности крымскотатарского языка. Современный алфавит.       Акт./       2         Специфические буквы крымскотатарского алфавита.       Акт./       2         15. Классификация звуков. Законы сингармонизма. Основные вопросы:       Интеракт.         Специфические звуки Классификация.       Акт./       2         Согласные звуки.       Законы созвучия гласных звуков.       Акт./       2         16. Имя существительное. Основные категории. Категория принадлежности лицам.       Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.       Акт./       2	12.	<u> </u>		4	
Морфологические нормы.       2         13. Пунктуационные нормы современного украинского языка.       Интеракт.         14. Введение. Алфавит. Звуковая система крымскотатарского языка.       Акт./       2         Основные вопросы:       Место крымскотатарского языка в системе тюркских языков.       Интеракт.         История письменности крымскотатарского языка. Современный алфавит.       Специфические буквы крымскотатарского алфавита.       Акт./       2         15. Классификация звуков. Законы сингармонизма. Основные вопросы:       Основные вопросы:       Интеракт.         Согласные звуки. Классификация.       Согласные звуки.       Акт./       2         Основные вопросы:       Имя существительное. Категория Основные категории.       Акт./       2         Имя существительное. Основные категории.       Категория принадлежности лицам.       Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.		1 -	Интеракт.		
Синтаксические нормы		-			
13.       Пунктуационные нормы современного украинского языка.       Акт./       2         14.       Введение. Алфавит. Звуковая система крымскотатарского языка.       Акт./       2       2         Место крымскотатарского языка в системе тюркских языков.       История письменности крымскотатарского языка. Современный алфавит.       Акт./       2         Специфические буквы крымскотатарского алфавита.       Акт./       2         Классификация звуков. Законы сингармонизма. Основные вопросы:       Интеракт.         Специфические звуки крымскотатарского Гласные звуки.       Акт./       2         Имя существительное. Категория Основные вопросы:       Акт./       2         Имя существительное. Основные категории.       Категория принадлежности лицам.       Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.		1 1 1			
украинского языка.  14. Введение. Алфавит. Звуковая система крымскотатарского языка.  Основные вопросы: Место крымскотатарского языка в системе тюркских языков. История письменности крымскотатарского языка. Современный алфавит. Специфические буквы крымскотатарского алфавита.  15. Классификация звуков. Законы сингармонизма. Основные вопросы: Специфические звуки крымскотатарского Гласные звуки. Классификация. Согласные звуки. Классификация. Согласные звуки. Законы созвучия гласных звуков.  16. Имя существительное. Категория Основные вопросы: Имя существительное. Основные категории. Категория принадлежности лицам. Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.			. ,		
14. Введение. Алфавит. Звуковая система крымскотатарского языка.       Акт./       2       2         Основные вопросы:       Место крымскотатарского языка в системе тюркских языков.       История письменности крымскотатарского языка. Современный алфавит.       Акт./       2         Специфические буквы крымскотатарского алфавита.       Акт./       2         15. Классификация звуков. Законы сингармонизма. Основные вопросы:       Акт./       2         Специфические звуки крымскотатарского Гласные звуки. Классификация.       Интеракт.       Интеракт.         Согласные звуки. Законы созвучия гласных звуков.       Акт./       2         16. Имя существительное. Категория Основные вопросы:       Интеракт.       Интеракт.         Имя существительное. Основные категории.       Категория принадлежности лицам.       Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.	13.			2	
крымскотатарского языка.  Основные вопросы: Место крымскотатарского языка в системе тюркских языков. История письменности крымскотатарского языка. Современный алфавит. Специфические буквы крымскотатарского алфавита.  15. Классификация звуков. Законы сингармонизма. Основные вопросы: Специфические звуки крымскотатарского Гласные звуки. Классификация. Согласные звуки. Законы созвучия гласных звуков.  16. Имя существительное. Категория Основные вопросы: Имя существительное. Основные категории. Категория принадлежности лицам. Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.			_		
Основные вопросы: Место крымскотатарского языка в системе тюркских языков. История письменности крымскотатарского языка. Современный алфавит. Специфические буквы крымскотатарского алфавита.  15. Классификация звуков. Законы сингармонизма. Основные вопросы: Специфические звуки крымскотатарского Гласные звуки. Классификация. Согласные звуки. Законы созвучия гласных звуков.  16. Имя существительное. Категория Основные вопросы: Имя существительное. Основные категории. Категория принадлежности лицам. Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.	14.	1		2	2
Место крымскотатарского языка в системе тюркских языков. История письменности крымскотатарского языка. Современный алфавит. Специфические буквы крымскотатарского алфавита.  15. Классификация звуков. Законы сингармонизма. Основные вопросы: Специфические звуки крымскотатарского Гласные звуки. Классификация. Согласные звуки. Законы созвучия гласных звуков.  16. Имя существительное. Категория Основные вопросы: Имя существительное. Основные категории. Категория принадлежности лицам. Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.		1 -	Интеракт.		
тюркских языков. История письменности крымскотатарского языка. Современный алфавит. Специфические буквы крымскотатарского алфавита.  15. Классификация звуков. Законы сингармонизма. Основные вопросы: Специфические звуки крымскотатарского Гласные звуки. Классификация. Согласные звуки. Законы созвучия гласных звуков.  16. Имя существительное. Категория Основные вопросы: Имя существительное. Основные категории. Категория принадлежности лицам. Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.		-			
История письменности крымскотатарского языка. Современный алфавит. Специфические буквы крымскотатарского алфавита.  15. Классификация звуков. Законы сингармонизма. Акт./ 2 Основные вопросы: Специфические звуки крымскотатарского Гласные звуки. Классификация. Согласные звуки. Классификация. Согласные звуки. Законы созвучия гласных звуков.  16. Имя существительное. Категория Акт./ 2 Основные вопросы: Имя существительное. Основные категории. Категория принадлежности лицам. Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.		Место крымскотатарского языка в системе			
языка. Современный алфавит. Специфические буквы крымскотатарского алфавита.  15. Классификация звуков. Законы сингармонизма. Акт./ 2 Интеракт. Специфические звуки крымскотатарского Гласные звуки. Классификация. Согласные звуки. Законы созвучия гласных звуков.  16. Имя существительное. Категория Акт./ 2 Интеракт. Имя существительное. Основные категории. Категория принадлежности лицам. Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.		тюркских языков.			
Специфические буквы крымскотатарского алфавита.  15. Классификация звуков. Законы сингармонизма. Основные вопросы: Специфические звуки крымскотатарского Гласные звуки. Классификация. Согласные звуки. Классификация. Согласные звуки. Законы созвучия гласных звуков.  16. Имя существительное. Категория Основные вопросы: Имя существительное. Основные категории. Категория принадлежности лицам. Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.		История письменности крымскотатарского			
алфавита.  15. Классификация звуков. Законы сингармонизма.  Основные вопросы: Специфические звуки крымскотатарского Гласные звуки. Классификация. Согласные звуки. Законы созвучия гласных звуков.  16. Имя существительное. Категория Основные вопросы: Имя существительное. Основные категории. Категория принадлежности лицам. Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.		языка. Современный алфавит.			
15. Классификация звуков. Законы сингармонизма. Основные вопросы: Специфические звуки крымскотатарского Гласные звуки. Классификация. Согласные звуки. Законы созвучия гласных звуков.  16. Имя существительное. Категория Основные вопросы: Имя существительное. Основные категории. Категория принадлежности лицам. Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.		Специфические буквы крымскотатарского			
Основные вопросы: Специфические звуки крымскотатарского Гласные звуки. Классификация. Согласные звуки. Законы созвучия гласных звуков.  16. Имя существительное. Категория Основные вопросы: Имя существительное. Основные категории. Категория принадлежности лицам. Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.		алфавита.			
Специфические звуки крымскотатарского Гласные звуки. Классификация. Согласные звуки. Законы созвучия гласных звуков.  16. Имя существительное. Категория Основные вопросы: Имя существительное. Основные категории. Категория принадлежности лицам. Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.	15.	Классификация звуков. Законы сингармонизма.	AKT./	2	
Гласные звуки. Классификация. Согласные звуки. Законы созвучия гласных звуков.  16. Имя существительное. Категория Основные вопросы: Имя существительное. Основные категории. Категория принадлежности лицам. Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.		Основные вопросы:	Интеракт.		
Согласные звуки. Законы созвучия гласных звуков.  16. Имя существительное. Категория Основные вопросы: Имя существительное. Основные категории. Категория принадлежности лицам. Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.		Специфические звуки крымскотатарского			
Законы созвучия гласных звуков.  16. Имя существительное. Категория  Основные вопросы: Имя существительное. Основные категории. Категория принадлежности лицам. Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.		Гласные звуки. Классификация.			
16. Имя существительное. Категория       Акт./       2         Основные вопросы:       Интеракт.         Имя существительное. Основные категории.       Категория принадлежности лицам.         Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.       категории принадлежности.		Согласные звуки.			
16. Имя существительное. Категория       Акт./       2         Основные вопросы:       Интеракт.         Имя существительное. Основные категории.       Категория принадлежности лицам.         Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.       категории принадлежности.		Законы созвучия гласных звуков.			
Имя существительное. Основные категории. Категория принадлежности лицам. Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.	16.		Акт./	2	
Категория принадлежности лицам. Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.		Основные вопросы:	Интеракт.		
Законы созвучия гласных в аффиксах категории принадлежности.		Имя существительное. Основные категории.			
категории принадлежности.		Категория принадлежности лицам.			
		Законы созвучия гласных в аффиксах			
17 Имя существительное Палежи Акт / 2					
17.   имл существительнос. надежи   AKI./   2	17.	Имя существительное. Падежи	Акт./	2	
крымскотатарского языка. Интеракт.		крымскотатарского языка.	Интеракт.		
Основные вопросы:		1 -	_		
Категория падежности в крымскотатарском		1			
Созвучие согласных в аффиксах падежей.					
18. Имя числительное. Цифры и числа. Акт./ 2	18.		AKT./	2	
Основные вопросы: Интеракт.		1	Интеракт.		
Виды числительных в крымскотатарском		1	•		
Особенности составных числительных.					
Законы созвучия гласных в аффиксах					
порядковых числительных.		1			
19. Имя числительное. Дата и время на Акт./ 2	19.		A <sub>KT</sub> ./	2	
крымсктатарском языке.  Интеракт.		• • • • •			

	Основные вопросы:			
	Особенности выражения даты на			
	крымскотатарском языке.			
	Время на крымскотатарском языке.			
20	Глагол. Категория времени в	Акт./	2	2
20.			2	2
	крымскотатарском языке. Прошедшее время.	Интеракт.		
	Основные вопросы:			
	Основные категории глагола.			
	Виды прошедшего времени.			
	Сингармонизм аффиксов прошедшего времени.			
21.	Глагол. Настоящее время.	Акт./	2	
	Основные вопросы:	Интеракт.		
	Особенности функционирования аффиксов			
	настоящего времени.			
	Созвучие согласных в аффиксах настоящего			
	времени.			
22.	Глагол. Будущее время.	AKT./	2	
	Основные вопросы:	Интеракт.		
	Виды будущего времени.			
	Аффиксы будущего времени.			
	Итого		54	12

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; написание конспекта; подготовка доклада; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к контрольной работе; подготовка к тестовому контролю; подготовка к зачету.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на	Форма СР	Кол-во часов
---	--	----------	--------------

	самостоятельную раооту		ОФО	3ФО
1	Культура речи и её роль в профессиональной деятельности будущего специалиста.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка доклада	2	7
2	Понятие языковой нормы. Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	2	3
3	Лексические нормы современного русского литературного языка.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	2	3
4	Морфологические нормы современного русского литературного языка.	написание конспекта; подготовка к тестовому контролю	2	3
5	Морфологические нормы современного русского литературного языка (продолжение).	подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю	2	3
6	Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию	2	3
7	Синтаксические нормы современного русского литературного языка (продолжение).	подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию	2	3
8	Стилистические нормы современного русского литературного языка.	подготовка к контрольной работе	2	3

9	Стилистические нормы современного русского литературного языка (продолжение).	подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию	2	3
10	Украинский язык как государственный язык Республики Крым.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы	2	7
11	Функциональные стили современного украинского языка.	подготовка к практическому занятию	2	6
12	Орфографические и орфоэпические нормы современного украинского языка.	подготовка к практическому занятию; подготовка к тестовому контролю	8	6
13	Грамматические нормы современного украинского языка.	подготовка к практическому занятию; подготовка к тестовому контролю	4	6
14	Пунктуационные нормы современного украинского языка.	подготовка к практическому занятию; подготовка к тестовому контролю	2	6
15	Введение. Алфавит. Звуковая система крымскотатарского языка.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	2	6
16	Классификация звуков. Законы сингармонизма.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	2	3
17	Имя существительное. Категория принадлежности.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	2	3

18	Имя существительное. Падежи крымскотатарского языка.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	2	3
19	Имя числительное. Цифры и числа.	подготовка к тестовому контролю	2	3
20	Имя числительное. Дата и время на крымсктатарском языке.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	2	3
21	Глагол. Категория времени в крымскотатарском языке. Прошедшее время.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	2	3
22	Глагол. Настоящее время.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	2	3
23	Глагол. Будущее время.	подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю	2	3
	Итого		54	92

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

## 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрип	Компетенции	Оценочные			
торы		средства			
УК-4					

	<del>-</del>	
Знать	принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной	устный опрос; доклад
Уметь	применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию (УК-4.2)	практическое задание; зачет
Владеть	методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств (УК-4.3)	контрольная работа
	УК-5	
Знать	основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации (УК-5.1).	устный опрос; практическое задание; тестовый контроль; доклад
Уметь	вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися — представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм (УК-5.2).	практическое задание; устный опрос; контрольная работа
Владеть	практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной	зачет

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

0	Уро	вни сформиров	анности компете	нции
Оценочные средства	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

практическое	Студент,	Студент владеет	Студент владеет	Студент полно и
задание	выполняя	нормами	нормами	грамотно
	упражнение, не	русского языка,	русского языка,	выполняет
	может на	но не может	может	упражнение, может
	практике	самостоятельно	самостоятельно	свободно
	применить	приводить	приводить	приводить
	теоретические	параллельные	параллельные	примеры,
	знания,	примеры.	примеры, но есть	ориентируется в
	демонстрирует		несущественные	выявлении и
	незнание норм		недостатки в	исправлении
	языка.		выполнении	ошибок.
			упражнения.	
устный опрос	Студент не	Использование	Студент не всегда	Студент свободно,
	владеет	понятийно-	точно использует	полно, с
	понятийно-	категориального	понятийно-	использованием
	категориальным	аппарата	категориальный	понятийно-
	аппаратом	дисциплины у	аппарат	категориального
	дисциплины, не	студента	дисциплины. В	аппарата
	владеет базовыми	вызывает	ряде случаев	дисциплины
	нормами	затруднения,	иллюстрация	рассказывает о
	русского	вопросы,	отдельных	видах языковой
	литературного	связанные с	теоретических	нормы, их
	языка, не	языковыми	положений	содержании, легко
	различает	ярусами, их	примерами	определяет стиль
	языковые ярусы,	функциями,	вызывает	заданного текста,
	говорит с	содержанием	затруднения.	без труда
	грубыми	раскрываются		иллюстрирует
	неточностями.	неполно.		отдельные
		Теоретические		теоретические
		положения не		положения
		подкреплены		примерами.
		примерами.		
доклад	Материал не	Материал слабо	Материал	Материал
	структурирован	структурирован,	структурирован,	структурирован,
	без учета	не связан с ранее	оформлен	оформлен согласно
	специфики	изученным, не	согласно	требованиям.
	проблемы.	выделены	требованиям,	
		существенные	однако есть	
		признаки	несущественные	
		проблемы.	недостатки.	
контрольная работа	Выполнено	Выполнено	Выполнено 51-80	Выполнено более
	правильно менее	правильно менее	% работы.	90 % работы.
	30 % работы.	50 % работы.		
тестовый контроль	Менее 50 %	50 -69%	70-89 %	90-100%
	правильных	правильных	правильных	правильных
	ответов.	ответов.	ответов.	ответов.

зачет	Студент не знает	Студент имеет	Студент грамотно	Студент
	значительной	знания только	и по существу	исчерпывающе,
	части материала	основного	отвечает на	последовательно,
	по вопросу,	материала по	вопрос, не	четко и логически
	допускает	вопросу, но не	допуская	стройно отвечает
	существенные	усвоил его	существенных	на поставленный
	ошибки, не видит	деталей,	неточностей в	вопрос, умеет
	связи	допускает	ответе, правильно	тесно увязывать
	теоретических	неточности,	применяет	теорию с
	положений с	недостаточно	теоретические	практикой,
	практикой.	правильные	положения при	опирается в ответе
		формулировки,	решении	на конспект
		нарушения	практических	самостоятельно
		логической	задач, опирается	изученной учебной
		последовательнос	в ответе на	и научной
		ти в ответе,	конспект	литературы.
		испытывает	самостоятельно	
		затруднения	изученной	
		применения	учебной	
		теоретических	литературы.	
		положений для		
		решения		
		практических		
		задач.		

# 7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 7.3.1. Примерные практические задания

1. Пользуясь орфоэпическим словарем, расставьте ударение в словах, отметьте случаи, когда ударение выполняет смыслоразличительную функцию. Кремень, кулинария, лавровый, лубочный, мастерски, медикаменты, мельком, мизерный, мокрота, мышление, мускулистый, одновременно, оптовый, обеспечение, осведомиться, острота, партер, пасквиль, пломбировать пломбированный, рондо, симметрия, столяр – столяра, по средам, судей, тефтели, торты, туфли (ед.ч., Им.п.; мн.ч., Р.п.), украинский, упрочение, феномен, характерный, холеный, шприцы – шприцев, щавель – щавелевый – щавеля, языковые, яслей.

- 2. Прочитайте следующие слова. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.
- Свекла, яичница, депо, порядочный, диспансер, отель, горчичники, музей, патент, термос, компьютер, детектив, прачечная, термин, свитер, теннис, кофе, одноименный, никчемный, лотерея, тембр, тезис, опека, фанера, двоечник, афера, претензия, дареный, термодинамика, Одесса, брюнет, нарочно, шатен, тент, кларнет, штемпель.
- 3. Запишите предложения, вставляя подходящие по смыслу слова.
- 1. На девочке было (одето, надето) осеннее пальто. 2. Актриса играет (главную, заглавную) роль в фильме «Анна Каренина». 3. (Экономичный, экономический) эффект превзошёл наши ожидания. 4. Всё лето стояла (нетерпимая, нестерпимая) жара. 5. Работник представил (отчётный, отчётливый) доклад.
- 4. Укажите речевые ошибки. Запишите предложения в исправленном виде.
- 1. Два из нас отказались голосовать. 2. Над этой темой работает пятеро научных сотрудников. 3. Четверым балеринам предложили участие в конкурсе. 4. Восьмерым сотрудницам дали премию. 5. В зоопарке живут семеро тигров.
- 5.Выберите подходящий по значению и стилю глагол.
- 1. В заснеженной степи (рыскают / рыщут) голодные волки. 2. Регулировщик (махает / машет) флажками. 3. Добрым человеком всегда (двигает / движет) чувство сострадания. 4. Пружина (двигает / движет) часовой механизм. 5. В случае раздражения носоглотки её (полоскают / полощут) содой.
- 6.Подберите текст, созданный в рамках публицистического стиля. Сделайте стилистический анализ текста.
- 7.Пользуясь учебной и справочной литературой, объясните, что собой представляют следующие жанры научного стиля речи: монография, диссертация, научная статья, тезисы, рецензия, аннотация, реферат.
- 8. Продолжите ряд, подобрав к существительным определения, выражающие рациональную оценку и соответствующие требованиям стилистики научного текста.
- Факт известный, неопровержимый... Проблема фундаментальная, неразрешимая... Вопрос принципиальный, центральный... Цель основная, главная... Задача первоочередная, ближайшая... Направление ведущее, избранное... Изучение углубленное, интенсивное... Исследование систематическое, серьезное... Информация исчерпывающая, значимая....

9.Прочитайте текст. Найдите несоответствия требованиям, предъявляемым к языку научного текста. Отредактируйте текст. Замените некоторые его компоненты предложенными ниже словами и словосочетаниями. Обоснуйте правомерность осуществленных вами замен и исправлений.

Живая клетка — это удивительно сложный механизм. Она не может нормально жить и функционировать, если повредить отдельные ее участки. Даже совсем слабые радиоактивные излучения способны серьезно навредить клетке, из-за них клетка может заболеть, получить лучевую болезнь. Если же радиоактивное излучение чуть сильнее, живой организм может погибнуть. Излучение опасно также тем, что даже в смертельных дозах оно не вызывает боли, и человек или животное могут его совершенно не чувствовать.

Слова для замены: нормальная жизнедеятельность, функционирование, значительные повреждения, серьезные заболевания, большая интенсивность, опасность, болевые ощущения, радиоактивное воздействие.

- 10. Найдите и исправьте ошибки и недочеты в предложениях официально-делового стиля.
- 1. Социальное страхование в области располагается ниже любой критики. 2. В соответствии с действующими законами законодательства нашей страны авторы изобретений даже могут получить почетные звания и должности. 3. Институт хотел бы ходатайствовать за постоянную прописку в Москве бухгалтерше Петрак И.В. 4. Направляем акт проверки причины протекания полов душевых помещений бытовок заготовительного цеха завода для принятия конкретных мер по ликвидации дефектов и сдачи корпусов в эксплуатацию. 5. Бригадир давно махнул на те досадные неполадки, о которых говорил на собрании.

### 7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса

- 1. Охарактеризуйте культуру речи в трех аспектах.
- 2. Какие варианты языка являются литературными, какие нелитературными?
- 3. Что такое правильность речи?
- 4. Что составляет богатство речи?
- 5. Что такое нормированность языка?
- 6.Перечислите особенности русского ударения и поясните, в чем они состоят.
- 7. Перечислите нормы произношения гласных и согласных звуков.
- 8. Найдите примеры ошибок в устной и письменной речи, связанных с незнанием лексического значения, с нарушением норм лексической сочетаемости.
- 9. Охарактеризуйте особенности употребления имён существительных, имён прилагательных в речи.
- 10. Назовите предлоги, представляющие для вас сложности в употреблении.

### 7.3.3. Примерные темы для доклада

- 1.Языковая карта мира.
- 2. Лексика общеупотребительная и лексика пассивного запаса. Историзмы и архаизмы.
- 3.М.В. Ломоносов о стилях языка и речи.
- 4.Стили языка и стили речи.
- 5. Понятие о функциональном стиле.
- 6.Особенности русского ударения. Виды словарей.
- 7.Особенности монологической и диалогической речи
- 8.Общение-диалог как оптимальный принцип взаимодействия.
- 9. Нормативность языка и речи.
- 10. Культура речи и художественная словесность

### 7.3.4. Примерные задания для контрольной работы

- 1.Пользуясь соответствующей учебной и справочной литературой, объясните, что собой представляют и как оформляются следующие документы: расписка, объяснительная записка, заявление, доверенность, характеристика, автобиография, резюме.
- 2. Напишите от своего имени образец каждого документа.

### 7.3.5. Примерные вопросы для тестового контроля

- 1. Укажите предложение с речевой ошибкой.
- А) Мой друг после победы в шахматном турнире заслужил известность.
- Б) Это лекарство помогает облегчить страдания больного.
- В) Нельзя ли занять у тебя триста рублей?
- Г) Тревога и волнение могут усугубить болезнь.
- Д) Иногородним студентам предоставили общежитие.
- 2. Укажите предложение с речевой ошибкой.
- А) Нельзя так баловать сына и позволять гулять ему допоздна.
- Б) Она поняла, что приняла правильное решение.
- В) После услышанного он залился заразным смехом.
- Г) Дорогу необходимо заасфальтировать до начала осени.
- Д) Необходимо принять меры безопасности.

- 3. Укажите предложение с речевой ошибкой.
- А) Мое сердце завоевал этот очаровательный щенок.
- Б) Каждый покупатель получает бесплатный подарок.
- В) Он относится к делу несерьёзно, беспечно.
- Г) Его гордый, безбоязненный вид внушал уважение.
- Д) Мой дом находится в тихом пригородном районе.
- 4. Укажите предложение с речевой ошибкой.
- А) Крепкий иммунитет залог хорошего здоровья.
- Б) Спорт и здоровье понятия, неразделимые для многих людей.
- В) Он говорил, жестикулируя руками.
- Г) Физические упражнения ускоряют циркуляцию крови
- Д) Все знают, что болезнь легче предупредить, чем лечить.
- 5. Укажите предложение с речевой ошибкой.
- А) Из корзинки на меня смотрели семеро пушистых комочков.
- Б) Семеро мужчин приняли участие в соревнованиях.
- В) К экзамену не допустили семь студентов из нашей группы.
- Г) В продаже осталось только семь халатов.
- Д) Семеро львов свободно разгуливали по «Тайгану».
- 6. Укажите ряд существительных среднего рода (выберите один вариант ответа):
- А) пони, такси, рефери;
- Б) голосишко, забияка, ДТП;
- В) ЕГЭ, атташе, сомбреро;
- Г) пенсне, МВД, кресло-качалка;
- Д) ГИБДД, пенальти, крупье.
- 7. Укажите, в каком ряду все глаголы имеют форму 1-го лица единственного числа (выберите несколько вариантов ответа):
- А) затмить, играть, стонать;
- Б) жить, достигнуть, погибнуть;
- В) искать, класть, гнать;
- Г) печь, очутиться, пылесосить;
- Д) выздороветь, вить, победить.

- 8.Укажите, в каком ряду от всех глаголов можно образовать деепричастия (выберите один вариант ответа):
- А) страдать, вить, печь;
- Б) резать, мыть, лазать;
- В) внимать, щипать, сыпать;
- $\Gamma$ ) тонуть, лить, махать;
- Д) гаснуть, ткать, сойти.
- 9. Какое предложение осложнено обособленным причастным оборотом (выберите один вариант ответа)?
- А) Утром на поле увидели группу уцелевших голубых колокольчиков.
- Б) Ветер шепчет о чем-то и, не досказав одно, переходит к другому.
- В) Земля, разрыхленная муравьиной работой, покрылась брусникой.
- Г) Только в восемь утра этот настоящий видимый мороз стал отступать.
- Д) На той дороге, по которой я только что проехал, куча всадников и пеших в черных, жуткого цвета шинелях изумленно смотрела на меня.
- 10. Какое предложение осложнено деепричастным оборотом (выберите один вариант ответа)?
- А) Позади всех плетется мужик, не похожий на других.
- Б) В стороне, около печки, кипит самовар.
- В) Капитан, покуривая трубку, говорит задумчиво и неторопливо.
- Г) Хозяйка, женщина 25 лет, месит на столе тесто.
- Д) На склоне неглубокого оврага, возле самого плетня, виднелась пасека.

### 7.3.6. Вопросы к зачету

- 1. Язык, речь, культура основные теоретические понятия изучаемой
- 2. Устные и письменные разновидности литературного языка.
- 3. Современное понимание культуры речи. Характеристика основных
- 4.компонентов культуры речи.
- 5. Функциональные стили. Язык как система. Соотношение уровней языка с разделами науки о языке.
- 6.Орфоэпический словарь: структура словарной статьи, система пометок.
- 7. История развития норм русского литературного языка.
- 8. Вариантность языковых норм, причины их существования.
- 9.Орфоэпическая норма; произношение гласных, согласных, сочетаний согласных, особенности произношения заимствованных слов.
- 10. Русская акцентология. Ударение: его виды, функции, особенности постановки ударения в русском языке.

- 11. Морфологическая норма. Слабые участки в области разных частей речи.
- 12. Грамматические особенности сложносоставных слов (род, склонение).
- 13. Аббревиатуры; их история и функционирование. Род аббревиатур и возможности их склонения.
- 14.Виды речевых ошибок в русском языке. Тавтология и плеоназм как лексическое и морфолого-синтаксическое явление.
- 15. Контаминация элементов речи (лексическая мена) как основная проблема культуры речи.
- 16. Морфологические нормы. Имя существительное. Обозначение лиц женского пола по профессии. Особенности образования родительного падежа множественного числа у ряда существительных.
- 17. Род несклоняемых существительных. Географические названия; возможности их склонения.
- 18. Морфологические нормы. Имя прилагательное. Категориальные признаки; образование степеней сравнения и преодоление речевых ошибок, возникающих при этом.
- 19. Краткая форма имени прилагательного; ее образование и лексикограмматические особенности.
- 20. Синтаксическая норма, основные случаи нарушения синтаксической нормы.
- 21.Стилистические нормы: функционально-стилистическая и эмоционально-оценочная окраска слов.
- 22. Коммуникативные качества хорошей речи, особенности их выделения.
- 23. Богатство речи: лексическое, семантическое, синтаксическое и
- 24. Выразительность как коммуникативное качество; средства выразительности.
- 25. Понятие о чистоте речи. Основные группы слов, засоряющих речь.
- 26. Функциональные стили современного русского языка.
- 27. Взаимодействие функциональных стилей.
- 28.Особенности научного стиля, подстили и жанры.
- 29. Язык и стиль различных типов документов.
- 30. Речевой этикет в документах.
- 31.Особенности устной публичной речи.
- 32.Подготовка речи: выбор темы, цель речи, начало, развертывание и завершение речи.
- 33. Языковые особенности разговорной речи.
- 34.Интонация и ее компоненты. Интонационная разметка текста.
- 35.Поняття мовної норми. Види мовних норм. Варіанти мовної норми, порушення мовної норми. Кодифікація.
- 36. Графіка, орфографія, орфоепія як складові правопису.
- 37. Лексичні норми сучасної української мови.
- 38.Стилістична диференціація лексики. Функціональні стилі сучасної української мови.

- 39.Поняття «стиль», «ідіостиль», «стилістика», «стилетвірні фактори».
- 40. Історія становлення українського правопису.
- 41. Літерні позначення голосних звуків.
- 42.Особливості української правописної системи.
- 43. Апостроф. Правила його вживання.
- 44.М'який знак. Правила його вживання.
- 45.Особливості чергування голосних О, Е з І. Особливості чергування голосних Е-О після Ж, Ч, Ш, Щ, ДЖ, Й.
- 46. Чергування голосних О-А, Е-І в дієслівних коренях.
- 47. Явище чергування У-В, І-Й, З-ІЗ-ЗІ(ЗО) як репрезентація законів евфонії.
- 48.Позначення м'якості приголосних.
- 49.Зміни груп приголосних при збігу їх.
- 50.Спрощення, подвоєння та подовження приголосних.
- 51. Літера Г в українському правописі. Історія кодифікації.
- 52.Особливості правопису префіксів.
- 53. Правопис складних слів, власних назв та слів іншомовного походження.
- 54. Пунктуаційні норми сучасної української мови.
- 55.Основные сведения о крымскотатарском языке.
- 56.Специфические звуки крымскотатарского языка.
- 57. Алфавит крымскотатарского языка.
- 58. Классификация гласных звуков.
- 59. Классификация согласных звуков.
- 60.Виды слогов.
- 61.Особенности ударения.
- 62. Гармония гласных по мягкости и твёрдости.
- 63. Гармония губных гласных.
- 64. Категория числа в крымскотатарском языке.
- 65. Категория принадлежности.
- 66.Падежи в крымскотатарском языке.
- 67.Виды числительных в крымскотатарском языке.
- 68. Числа и цифры на крымскотатарском языке.
- 69. Время на крымскотатарском языке.
- 70.Виды глаголов.
- 71. Основные категории глаголов.
- 72.Прошедшее время.
- 73. Настоящее время глагола.
- 74. Будущее время глаголов.
- 75. Созвучие гласных в аффиксах прошедшего времени.
- 76.Созвучие согласных в аффиксах прошедшего времени.
- 77. Множественное число имени существительного.

## 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 7.4.1. Оценивание практического задания

Критерий	Уровни формирования компетенций			
оценивания	Базовый	Достаточный	Высокий	
Знание теоретического	Теоретический материал	Теоретический материал	Теоретический материал	
материала по	усвоен	усвоен и осмыслен	усвоен и осмыслен, может	
предложенной проблеме			быть применен в	
			различных ситуациях по	
			необходимости	
Овладение приемами	Студент может	Студент может	Студент может	
работы	применить имеющиеся	самостоятельно	самостоятельно	
	знания для решения	применить имеющиеся	применить имеющиеся	
	новой задачи, но	знания для решения	знания для решения новой	
	необходима помощь	новой задачи, но	задачи	
	преподавателя	возможно не более 2		
		замечаний		
Самостоятельность	Задание выполнено	Задание выполнено	Задание выполнено	
	самостоятельно, но есть	самостоятельно, но есть	полностью	
	не более 3 замечаний	не более 2 замечаний	самостоятельно	

### 7.4.2. Оценивание устного опроса

Критерий	Уровни формирования компетенций				
оценивания	Базовый	Достаточный	Высокий		
Полнота и правильность	Ответ полный, но есть	Ответ полный,	Ответ полный,		
ответа	замечания, не более 3	последовательный, но	последовательный,		
		есть замечания, не более	логичный		
		2			
Степень осознанности,	Материал усвоен и	Материал усвоен и	Материал усвоен и		
понимания изученного	излагается осознанно,	излагается осознанно,	излагается осознанно		
	но есть не более 3	но есть не более 2			
	несоответствий	несоответствий			
Языковое оформление	Речь, в целом,	Речь, в целом,	Речь грамотная,		
ответа	грамотная, соблюдены	грамотная, соблюдены	соблюдены нормы		
	нормы культуры речи,	нормы культуры речи,	культуры речи		
	но есть замечания, не	но есть замечания, не			

### 7.4.3. Оценивание доклада

Критерий	Уровни формирования компетенций				
оценивания	Базовый Достаточный Высокий				
Степень раскрытия темы:	Тема доклада раскрыта	Тема доклада раскрыта	Тема доклада раскрыта		
	частично	не полностью			

Объем использованной	Объем научной	Объем научной	Объем научной
научной литературы	литературы не	литературы	литературы достаточный
	достаточный, менее 8	достаточный – 8-10	более 10 источников
	источников	источников	
Достоверность	Есть замечания по	Есть некоторые	Достоверна. Есть ссылки
информации в докладе	ссылкам на источники	неточности, но в целом	на источники первичной
(точность,	первичной информации	информация достоверна	информации
обоснованность, наличие			
ссылок на источники			
первичной информации)			
Необходимость и	Приведенные данные и	Приведенные данные и	Приведенные данные и
достаточность	факты служат целям	факты служат целям	факты служат целям
информации	обоснования или	обоснования или	обоснования или
	иллюстрации	иллюстрации	иллюстрации
	определенных тезисов и	определенных тезисов и	определенных тезисов и
	положений доклада	положений доклада	положений доклада
	частично: 3 и более	частично: не более 2	
	замечаний	замечаний	

### 7.4.4. Оценивание выполнения контрольной работы

Критерий	Уровни формирования компетенций			
оценивания	Базовый	Достаточный	Высокий	
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный	
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно	
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи	
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата	

Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие	
			орфографических и	
			синтаксических ошибок,	
			стилистических	
			погрешностей; отсутствие	
			опечаток, сокращений	
			слов, кроме	
			общепринятых;	
			литературный стиль	

### 7.4.5. Оценивание тестового контроля

Критерий	Уровни формирования компетенций		
оценивания	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность ответов	не менее 60% тестовых	не менее 73% тестовых	не менее 86% тестовых
	заданий	заданий	заданий

### 7.4.6. Оценивание зачета

Критерий	Уровни формирования компетенций		
оценивания	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	1-	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

## 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Государственные языки РК (русский язык и культура речи, украинский язык, крымскотатарский язык)» используется 4-балльная обучающихся система оценивания, ИТОГ оценивания уровня знаний предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования	Оценка по четырехбалльной шкале	
компетенции	для зачёта	
Высокий		
Достаточный	зачтено	
Базовый		
Компетенция не сформирована	не зачтено	

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

<b>№</b> п/п	Библиографическое описание	ТИП (учебник, учебное пособие, учебно- метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Новикова, Т. А. Русский язык и культура речи: учебник / Т. А. Новикова. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 166 с. — ISBN 978-5-9765-4088-0. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/114635 (дата обращения: 28.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебники	https://e. lanbook. com/boo k/11463
2.	Губернская Т.В. Русский язык и культура речи: практикум / Т. В. Губернская М.: Форум, 2015 256 с.		28

3.	Архангельская, А. М. Украинский язык : учебное пособие / А. М. Архангельская, Е. П. Левченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2013. — 336 с. — ISBN 978-5-9925-0819-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/46479 (дата обращения: 17.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e. lanbook. com/boo k/46479
4.	Меметов А. Крымскотатарский язык. История изучения. Лексилогия. Фонетика. Морфология: учебное пособие / А. Меметов Симферополь: Крымучпедгиз, 2013 574 с.	учебное	45

### Дополнительная литература.

<b>№</b> π/π	Библиографическое описание	ТИП (учебник, учебное пособие, учебно- метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Новикова, Т. А. Русский язык и культура речи: учебнометодическое пособие / Т. А. Новикова. — Омск: ОмГУПС, 2019 — Часть 7 — 2019. — 39 с.	учебно- методичес кое пособие	lanbook. com/boo k/16568
2.	Коробейникова, А. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / А. А. Коробейникова. — Оренбург: ОГУ, 2018. — 101 с. — ISBN 978-5-7410-2043-2.	учебное пособие	lanbook. com/boo k/15969
3.	Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для академического бакалавриата. Учебное пособие для студентов вуз, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. / ред. В. Д. Черняк; рец.: В. А. Козырев, В. М. Мокиенко М.: Юрайт-М, 2015 525	словарь	10
4.	Архангельская, А. М. Украинский язык: Учебное пособие по развитию речи: учебное пособие / А. М. Архангельская, Е. П. Левченко, В. М. Мокиенко. — Санкт-Петербург: КАРО, 2017. — 336 с. — ISBN 978-5-9925-0819-2.	учебное пособие	https://e. lanbook. com/boo k/16431
5.	Усеинов К. Крымскотатарский язык: Фонетика. Лексикология. Фразеология. [Электронный ресурс] Симферополь: КИПУ, 2011 204 с.	учебное пособие	lanbook. com/boo k/12517

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: http://www.rambler.ru, http://yandex.ru,
- 2. Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3. Российская государственная библиотека http://www.rsl.ru/ru
- 4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: http://gpntb.ru.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека»
- 6.Педагогическая библиотека http://www.pedlib.ru/
- 7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)

### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; написание конспекта; подготовка доклада; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к контрольной работе; подготовка к тестовому контролю; подготовка

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников — ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по

Чтение рекомендованной литературы — это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет 1 этап — поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;

- 2 этап осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап поиск примеров по данной проблематике.

#### Написание конспекта

Конспект (от лат. conspectus — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- плановый конспект (план-конспект) конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- текстуальный конспект подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- произвольный конспект конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- схематический конспект (контекст-схема) конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;
- тематический конспект разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;
- сводный конспект обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;
- выборочный конспект выбор из текста информации на определенную тему. Формы конспектирования:
- план (простой, сложный) форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их выписки простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;
- тезисы форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);
- цитирование дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

### Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);

10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

— способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских — способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

### Подготовка доклада

Требования к оформлению и содержанию доклада.

Структура доклада:

Титульный лист содержит следующие атрибуты:

- в верхней части титульного листа помещается наименование учреждения (без сокращений), в котором выполнена работа;
- в середине листа указывается тема работы;
- ниже справа сведение об авторе работы (ФИО (полностью) с указанием курса, специальности) и руководителе (ФИО (полностью), должность);
- внизу по центру указываются место и год выполнения работы.

Титульный лист не нумеруется, но учитывается как первая страница.

**Оглавление** — это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании оглавления все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе без слова «стр.» / «страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы — арабскими.

**Введение** (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется его значимость и актуальность, указывается цель и задачи доклада, дается характеристика исследуемой литературы).

**Основная часть** (основной материал по теме; может быть поделена на разделы, каждый из которых, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего раздела).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации, указываются перспективы исследования

Список литературы. Количество источников литературы - не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упомянутым в списке литературы 2-3 раза, если вы использовали в работе 2-3 статьи разных авторов

**Приложение** (таблицы, схемы, графики, иллюстративный материал и т.д.) – необязательная часть.

Требования к оформлению текста доклада

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдение культуры изложения.

Объем работы должен составлять не более 20 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата A4, без учета страниц приложения.

Текст исследовательской работы печатается в редакторе Word, интервал — полуторный, шрифт Times New Roman, кегль — 14, ориентация — книжная. Отступ от левого края — 3 см, правый — 1,5 см; верхний и нижний — по 2 см; красная строка — 1 см.; выравнивание по ширине.

Затекстовые ссылки оформляются квадратными скобками, в которых указывается порядковый номер первоисточника в алфавитном списке литературы, расположенном в конце работы, а через запятую указывается номер

Заголовки печатаются по центру 16-м размером шрифта. Заголовки выделяются жирным шрифтом, подзаголовки — жирным курсивом; заголовки и подзаголовки отделяются одним отступом от общего текста сверху и снизу. После названия темы, подраздела, главы, параграфа (таблицы, рисунка) точка не

Страницы работы должны быть пронумерованы; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 2 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы. Титульный лист не нумеруется.

Каждая часть работы (введение, основная часть, заключение) печатается с нового листа, разделы основной части – как единое целое.

Должна быть соблюдена алфавитная последовательность написания библиографического аппарата.

Оформление не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных

### Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### Подготовка к тестовому контролю

Основное достоинство тестовой формы контроля — это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы

Подготовка к тестированию

- 1. Уточните объем материала (отдельная тема, ряд тем, раздел курса, объем всего курса), по которому проводится тестирование.
- 2. Прочтите материалы лекций, учебных пособий.
- 3. Обратите внимание на характер заданий, предлагаемых на практических
- 4. Составьте логическую картину материала, выносимого на тестирование (для продуктивной работы по подготовке к тестированию необходимо представлять весь подготовленный материал как систему, понимать закономерности, взаимосвязи в рамках этой системы).

### Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на

# 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Информационные технологии применяются в следующих направлениях: оформление письменных работ выполняется с использованием текстового демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: http://www.openoffice.org/ru/

Mozilla Firefox Ссылка: https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/

Libre Office Ссылка: https://ru.libreoffice.org/

Do PDF Ссылка: http://www.dopdf.com/ru/

7-zip Ссылка: https://www.7-zip.org/

Free Commander Ссылка: https://freecommander.com/ru

be Reader Ссылка: https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.htmlпопо

Gimp (графический редактор) Ссылка: https://www.gimp.org/

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

VirtualBox Ссылка: https://www.virtualbox.org/

Adobe Reader Ссылка: https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору  $\mathfrak{N}_{2}471\1$  от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

- -проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- -раздаточный материал для проведения групповой работы;